



Photos prises au MAMC à Strasbourg

Le Carré d'Art, 26 ans d'enseignement de la danse

Le Carré d'Art, école de danse contemporaine, fut fondé en 1992 par Irena Tatiboit à Strasbourg et cela fait 26 ans que la chorégraphe perfectionne sa méthode originale d'enseignement, avec chaque année un spectacle où ses élèves expérimentent dans des conditions de création professionnelle leurs capacités d'expression scénique ! Cette formidable stimulation du développement artistique insiste sur une donnée essentielle, un engagement personnel pour atteindre une justesse de mouvement et d'expression théâtrale. Chaque élève participe ainsi au plaisir de la réussite collective d'un spectacle !

En 25 ans d'existence, Le Carré d'Art a présenté aux spectateurs 35 créations de danse sur scène et 36 créations hors-scène. Elles ont été dansées et réalisées par des danseurs professionnels ou des élèves enthousiastes. Les spectacles de l'école de danse sont de fait l'aboutissement du travail d'une année scolaire ; exemples de spectacles : L'arbre hautbois-dormant 2011, Professions sentimentales 2012, Traité des articulations 2013, Mille feuilles glacées 2014, Il faut marier Maria Madame Louis XV, Princesse de Wissembourg 2015, en la Cathédrale de Strasbourg dans le cadre de célébrations du Millénaire des Fondations de la Cathédrale, La Maison mode d'emploi 2016, Au doigt et à l'oeil 2017....

Les élèves de l'école participent aussi à des événements culturels de la ville, ils dansent "hors murs" en s'appropriant l'espace urbain, industriel ou en se confondant dans la nature : Un signe au Rhin 2008 – dans le Jardin de Deux Rives; Les ailes de l'Europe 2008, A vous de danser 2009 – Portes Ouvertes du Parlement européen à Strasbourg et Bruxelles, Danse sur papier, 2016, à Lana papéterie, Le Gloria des Anges, Le jeu de la passion en la Cathédrale de Strasbourg en 2014, 2016 et 2017, 2018 ...

Le Carré d'Art s'est aussi lancé, avec ses élèves, dans l'aventure de l'édition pédagogique, en réalisant des cours de danse contemporaine destinés aux enseignants de la danse. Les trois coffrets (DVD+CD+Livre), enfants de 8-10 ans, jeunes 10-14 ans et initiation à la danse, enfants 5-7 ans sont déjà parus. Avec les Editions Bourg Blanc, le Carré d'Art a publié un livre d'art, "Il faut marier Maria, Madame Louis XV, princesse de Wissembourg" dont les illustrations empruntent aux deux spectacles joués avec ses élèves.

Renseignements,
présentation sur le site web :
www.editionsbourgblanc.com



Editions Bourg Blanc

25 rue de Rosheim
67300 Schiltigheim - France
Téléphone : (+33) 3 88 18 88 84
Tél. mobile : (+33) 6 64 30 15 32
e-mail : editionsbourgblanc@gmail.com
site : www.editionsbourgblanc.com



Le Carré d'Art
cours : salle du Lycée Jean Geiler,
14 rue des Bateliers, 67000 Strasbourg
tél : 03 88 18 88 84 + portable : 06 64 30 15 32
e-mail : info@lecarredart.com
site : www.lecarredart.com

Le film vidéo, montage complet du spectacle réalisé par Jean Yves Barlier pourra être commandé à l'issue du spectacle et sera disponible quelques semaines plus tard ; renseignements et commande par téléphone au 06 81 83 56 61 ou par e-mail : jean-yves@label-images.net

Projet graphique : patricia gless, photos : Elana Le brun



le
carré
d'art

Le Carré d'Art
Centre Européen
d'Enseignement de la Danse

Lycée Jean Geller
14 rue des Bateliers
67000 Strasbourg

tél : 03 88 18 88 84
portable : 06 64 30 15 32
info@lecarredart.com
www.lecarredart.com

Strasbourg.eu
européennes

vendredi et samedi
22 et 23 juin 2018 à 19h

dimanche

24 juin 2018 à 17h

**Théâtre de Hautepierre
Strasbourg**

entrée libre

Mise en Plis

L'étoffe de chiffons

spectacle de danse-théâtre

22 et 23 juin 2018 à 19h,
24 juin 2018 à 17h

Théâtre de HautePierre
13 place André Maurois, Strasbourg

Production :
Centre Européen
d'Enseignement de la Danse,
Le Carré d'Art

Les danseurs du Carré d'Art font danser les plis dans les tissus, des tissus qui s'animent aux mouvements de leurs corps et qui racontent des histoires, la vie ! Mais cet univers de textile est tyrannisé par un Roi qui, bien-entendu, n'hésite pas à se mettre à nu par passion pour les beaux vêtements ! Les étoffes alors s'emballent et font découvrir des corps dansants dans tous les plis comme dans une chiffonnade ! Heureusement les danseurs sur scène, ces héros, ont l'étoffe des tissus !

chorégraphie, mise en scène : Irena Tatiboit
textes : Ambroise Perrin
régie générale, lumières : Xavier Martayan
régie du plateau : Christine Chabrier,
Audrey Battistini, Sandra Wisniewski
régie des coulisses : Rose-Marie Alcaide,
Caroline Brouin-Benaissa, Cécile Decker,
Louisa El Ghazi
régie son : Patrick Boulandet
scénographie, accessoires : Kader Benaissa,
Elena Lebrun
vidéo de scène et du spectacle : Jean-Yves Barlier
costumes : Valentina Dugai-Yun
projet graphique : Patricia Gless
assistante à la communication : Zoé Mary

Les trois vidéos projetées dans le spectacle ont été tournées dans l'usine Garnier-Thiebaut à Gérardmer : enfilage, tissage, façonnage sont les trois étapes importantes dans la fabrication de tissu.

Sur scène : Le Roi - Victor Benedetti
Le Ministre - Selma Doyen
Les Tailleurs - Cécile Mursch, Florentin Poulain
Garde-Robe - Clara Jehmlich

et les danseurs : Michèle Elaine Colliver, Manon Frey, Clémence Henninger, Alkistis Paraschou, Louise Ramette, Emma Schwebel, Manon Skorintschouk, Rachel Belaga, Ana Luisa Da Cunha Coelho, Bénédicte Decker, Alexandra Gasnier, Sarah Rose Mariazzi, Laura Million, Ysé Moghaddassi, Isabel Morales, Rachel Patouillart, Alice Trens, Pauline François, Léa Boulandet, Mathilde Calderoli Weber, Maia Domenech, Sonia Frances, Miranda Guichard, Aleksandar Emre Marinkovic, Lucie Marquer, Lise Oancea, Iskra Zaric, Enya Arghir, Ebha Connolly, Corvina Cambell-Diaconu, Julia Dervaux, Maya Fletcher, Albane Lodi Arnold, Manon Lorho, Elisa Montanari, Marie-Claire Simonis, Deniz Susuz, Nele Tesson, Isabella Ullly Volga Berz-List, Nathalie Adleiba, Maris Bicep, Sophie Cameron, Elma Coulon, Quentin Dantas, Chloé Delplanque, De Crecy Suzie, Delchev Dorian, Falck Célia, Louise Fontanel, Lilly-Rose Gross, Charline Guede Palud, Kalina Guely, Anna Guiziu, Thelma Loeffler, Rosa Marcou, Adèle Meseberg, Ambre Noguier, Sonia Oancea, Constance Schreiber, Gladys Behra, Syrine El Ghazi, Elvire Jardel, Claire Koebel, Solène Kuntz, Salomé Malaisé, Clara Michel, Lydia Paysais, Fanny Sengel, Léa Wetzel-Battistini, Mathilde Audeoud, Elsa Bacchiani, Marie Bouvier, Elena Curcenco, Jana Curcenco, Louise Eich, Clara Jehmlich, Victoria Lamat, Jeanne Leveque, Aurore Mursch, Cécile Mursch, Elena Schall, Johanna Koebel, Céleste Nonnenmacher, Silvia Paysais, Elli Riegert, Zoé Suret-Canale, Maud Waltmann, Florentin Poulain, Océane Seyer, Sandy Canet, Florence Lecomte, Fiona Majerus, Tatiana Musset-Obry, Michèle Romby, Martina Silvestri, Beata Sawicka

Remerciements :

Madame Anne-Marie Musset,
Présidente de l'Association C.E.E.D, Le Carre d'Art
Monsieur Alain Fontanel,
Premier Adjoint en charge de la Culture de la Ville de Strasbourg
Madame Anouk Brocard, chef de projets culturels-pratiques en amateur,
Ville de Strasbourg
Madame Agnès Gaire, trésorière de l'Association C.E.E.D, Le Carre d'Art
Madame Sepideh-Ariana Neydavoodi,
coordinatrice de la Ligue de l'Enseignement du Bas-Rhin
à l'Ecole Européenne de Strasbourg
Madame Catherine Spitz, proviseure du Lycée Jean Geiler
Messieurs Jean-Hugues Mursch et Jean-Bruce Weber, Société MRW
Madame Isabelle Parmentier, de la société Garnier-Thiebaut textile
à Gérardmer
Madame Madame Martine Calderoli-Lotz, conseillère régionale
de la Région Grand Est

Et à tous les amis qui s'enthousiasment pour ce spectacle :
Arnaud Tatiboit, la famille Gross, Rose-Marie Alcaide, Océane Seyer,
Florentin Poulain et Beata Sawicka

Avec le soutien de Service de la Culture de la Ville de Strasbourg